

2018 年第九屆臺灣心理劇學會年會論文投稿

【投稿須知】

- 一、大會主題：社會療癒：開啟再作夢的勇氣
- 二、時間：2018 年 02 月 03 日至 04 日（星期六、日）
- 三、地點：逢甲大學（台中市西屯區文華路100號）
- 四、截稿日期：2017 年 12 月 20 日（三）
- 五、發表方式、時間及說明：

方式	時間	說明
口頭報告 Oral Presentation	報告時間：02月04日 (確切時間依大會安排而定，將事先通知發表人)	大會將視論文收件的數量，安排場次，進而安排每一場次發表的論文數量和分配時間。 大會提供power point投影機。
海報展示 Poster Exhibition	展示時間： 02月03日9：00至 02月04日15：00	將論文呈現於 <u>120cm×90cm</u> (直式)的海報。 作者應出席02月04日中午12:00-13:00的討論時間。

- 六、投稿者可預先選擇以口頭報告或海報展示方式發表，但大會保留審查委員更動報告方式之權利。
- 七、請務必於截稿日期前將投稿申請表(掃描檔)及摘要(word檔)以 Email 方式寄至大會秘書處信箱 taptaiwan@gmail.com，待學會回信確認收件，始完成 e-mail 投稿手續，逾期不予受理。大會學術組將於 2017 年 12 月 30 日前以 E-mail 回覆接受與否。
- 八、摘要格式請依照以下說明（請參考範例）繕打：
 1. 中、英文均可。中文正文為 1000 字以內，英文正文為 800 字以內。
 2. 需敘明研究主題、目的、方法與研究結果，並附上作者姓名、現職、以及聯絡方式(住址、電話、e-mail)。
 3. 版面使用 **A4 直式橫書格式書寫**
 4. 書寫次序為：
 - A：中文摘要—中文題目、英文題目、中文姓名、英文姓名、中文所屬單位名稱、英文所屬單位名稱及中文摘要本文。
 - B：英文摘要—英文題目、中文題目、英文姓名、中文姓名、英文所屬單位、中文所屬單位名稱及英文摘要本文。
 5. 中文姓名（單位）與姓名（單位）之間請用頓號，英文姓名（單位）與姓名（單位）之間則用逗號。
 6. 【作者姓名】之右上方以阿拉伯數字標示所代表之單位；【作者所屬單位】以阿拉伯數

字標於左上方。

7.作者兩位以上時，報告者右上方以星號（*）註明標示於數字之後。

8.中、英字體點數為 12 點。中文字體為標楷體，英文字體為 Times New Roman。

九、舉凡錄取海報展示或口頭報告者，需於 2018 年 01 月 10 日前繳費報名參加年會活動。口頭報告者請於 2018 年 01 月 10 日前提供本學會報告之投影片(PPT)或相關資料，以利編製大會手冊。

十、參與海報展示者請於 2018 年 **02 月 03 日場佈時間或於 02 月 04 日上午 9 點前**自行張貼海報資料於會場指定壁報板上。

十一、本學會將邀請與會之專家學者針對投稿之論文，評選出「**台灣心理劇學會傑出論文獎**」一~三名。

2018年第九屆臺灣心理劇學會年會

【 投稿申請表 】

◆論文標題：			
◆論文發表形式： <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 海報展示			
◆作者姓名			
順位	姓名	服務單位(就讀學校)/職稱	本會會員
第一位			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
第二位			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
第三位			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
◆聯絡資料			
聯絡人姓名		電子信箱	(請務必填寫，審核通知將以 E-mail 寄發)
聯絡電話		手機	
聯絡地址			
◆論文所有發表者親自簽名			
本篇論文未發表於其他刊物或抄襲他人作品，若有侵犯他人版權，由作者自行負責。			
論文所有發表者親自簽名：			
西元 2017 年 月 日			

(親自簽名後掃描或照相寄至本學會秘書處 taptaiwan@gmail.com 信箱)

2018年第九屆臺灣心理劇學會年會

【摘要格式範例】

口頭報告或海報展示摘要範例：

台灣心理劇訓練現況調查

Survey of Psychodrama Training in Taiwan

蔡東潔^{1*}、周力秀¹、宋威春¹、吳歎均²

Tung-Chieh^{1*} Tsai, Li-Shiu¹ Chou, Wei-Tsuen¹ Soong, Agnes C-C² Wu

¹開宣療養院、²國立大學衛生教育系

¹Kai-Suan Psychiatric Hospital, ²Department of Health Education, National Universality

目的：本研究欲了解目前國內心理劇訓練現況，以做為加強和改善心理劇訓練督導的依據，並供心理劇督導制度以及證照制度建立的參考。

方法：於民國 102 年 8 月至 12 月之間，寄發「心理劇訓練現況調查表」給台灣地區 105 家心理教育單位（含醫療院所、心理治療、諮商所及教育機構）負責人，共回收 78 份調查表，總回收率 74.2%。

結果：課程安排上，共有 58 家（74.3%）設定心理劇為心理專業訓練的必修課程，84.7%的心理教育單位曾安排三到六個月的心理劇訓練課程，四成以上的心理教育單位將心理劇體驗活動安排在初階的專業訓練課程中。有十六家（27.5%）在 102 年 7 月至 102 年 9 月間提供心理劇訓練課程，參考書目以 Foundations of Psychodrama 及 A Clinician's Guide to Psychodrama 最多，佔 86.7%，幾乎所有的心理教育單位都曾為專業人員辦理過心理劇體驗活動，有 45%單位提供督導訓練。在共同受訓的其他專業人員方面，四分之三單位有醫事人員參加受訓，88%的單位有其他專業人員與醫事人員共同接受心理劇訓練課程。心理劇訓練課程執行所遭遇的困難中，最主要的困難是參加成員缺乏穩定長期的參與以及訓練師資不足。

結論：長期經營心理劇學習社群及結合繼續教育學分的認證可能可以解決成員無法長期穩定參與的問題，廣納國際心理劇學會認證之師資可解決訓練師資不足之慮，另外，督導進行方式影響到訓練的成效，如何建立確實可行的督導方式有待進一步的研究。